

Лиханова Людмила Витальевна,
учитель русского языка и литературы

МАОУ «СОШ №44»

Дзержинского района г. Перми.

Урок литературы в 8 классе.

Концептуальная цель: развитие эмоционально-чувственной сферы личности.

Тема: Утро, изменившее жизнь. /По рассказу Л.Н. Толстого «После бала»

Стратегическая цель: развитие потребности в определении собственной жизненной позиции.

Задачи:

- исследование композиции рассказа
- умение характеризовать литературного героя
- умение высказывать оценочные суждения
- умение распознавать прием контраста

Проблемный вопрос: как изменилась жизнь Ивана Васильевича после увиденного им случая?

Варианты ответов:

1. Он отказался от военной карьеры.
2. Иван Васильевич живет в согласии со своей совестью.
3. Он выбирает путь внутреннего противостояния общественному злу.
4. Наставляет близких на путь добра.
5. Смысл жизни видит в поиске истины и добра.
6. Его любовь пошла на убыль.

Оптимальный вариант: 5,2,3,4,1,6.

Тезис: Необходима целая жизнь, чтобы стать достойным человеком.

Поль Брюла.

Комментарий хода урока	Развитие личностных качеств
Учитель приветствует детей и предлагает представить подготовленные образы 2-х событий рассказа Л. Н. толстого «После бала» (Эпизод бала, события после бала)	Самостоятельность Образное мышление
Далее учащиеся делятся впечатлениями, которые оставил рассказ.	Экзистенция Собственная позиция
Обсуждается название рассказа, учащиеся высказывают	Речь

различные суждения, предлагают свои варианты заголовков.	Творчество
При исследовании композиции рассказа обращается внимание на прием контраста.	Аналитическое мышление
Учитель предлагает, объединившись в 3 группы, провести наблюдение и проанализировать оба эпизода рассказа. 1-я группа исследует слова со значением цвета и создает «цветовую гамму». 2-я группа исследует слова со значение «звуки» и подбирает музыку, которая могла бы звучать. 3-я группа исследует психологическое состояние Ивана Васильевича и озвучивает его мысли.	Коммуникативные качества Визуальный канал Аудиальный каналы Экзистенция
Завершив работу, группы представляют результаты исследования.	Коммуникативные качества
Учитель интересуется, с какой целью автор использует прием контраста. Размышляя, учащиеся приходят к выводу, что контраст помог автору показать перелом в душе героя.	Глубина мышления
Учащиеся формулируют проблемный вопрос, на который они коллективно находят вариант ответов, анализируя финал рассказа. Затем формулируется оптимальный вариант и подбирается тезис.	Логичность мышления
Ученикам предлагается определить отношение автора к Ивану Васильевичу, высказать свое отношение к герою, аргументируя его.	Экзистенция Собственная позиция Речь
Далее учитель интересуется, почему рассказ сохранил свою актуальность.	Прагматизм
Размышления учащихся завершаются чтением цитаты из дневника Л. Толстого: «Нравственность не может быть ни на чем ином основана, кроме как на сознании себя духовным существом, единым со всеми другими существами и со всеми. Если человек не духовное, а телесное существо, он неизбежно живет только за себя, а жизнь для себя и нравственность не совместимы»	Умение слушать Духовность
По заповеди Толстого проводится рефлексия: учащиеся объясняют ее смысл.	Рефлексивное мышление Речь
Предлагается домашнее задание: - прочитать статью в учебнике «Жизненные источники рассказа «После бала» - ответить на вопрос: от чего зависит самосовершенствование, - Сравнить жизненные позиции Ивана Васильевича и господина Н., героя повести И. С. Тургенева «Ася».	Самостоятельность Духовность Аналитическое мышление